

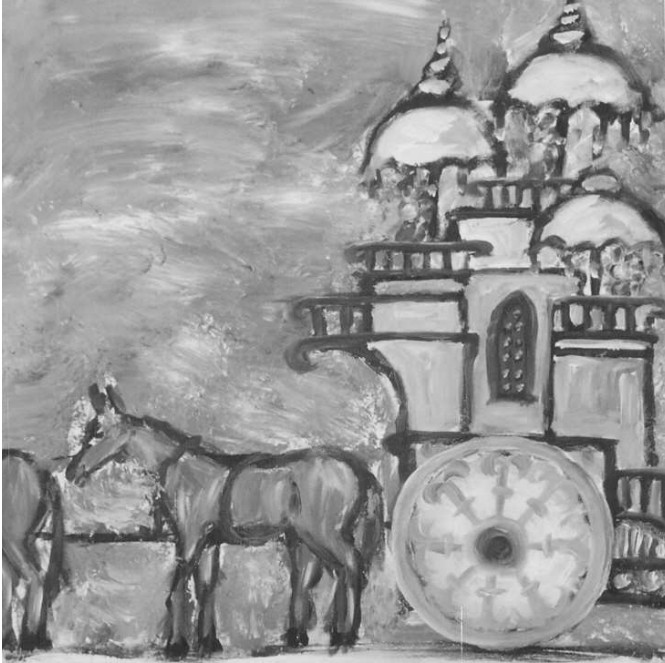
## UN NOUVEL HOMMAGE AU *RIG-VEDA*

Dans le dernier Echo, nous pouvions lire le *Rig-Veda* 10.129 sur la création, certainement un des plus beaux hymnes qui figurent dans ce trésor spirituel de l'humanité, le plus ancien texte sacré de l'Inde. Le *Rig-Veda* comporte 10.800 vers dont la transmission orale chantée en vieux sanskrit est une tradition toujours vivante en Inde, comme elle l'était 4.000 ans avant J.C. Certains maîtres estiment que cette tradition orale trouve son origine à la naissance de l'humanité. Quant aux premières traces écrites du *Rig-Veda*, elles remontent à plus ou moins 1.600 ans avant J.C. Le rythme de la récitation nous donne une information supplémentaire pour interpréter un même texte qui parle soit d'une médication, soit d'une recette de cuisine, soit d'un savoir concernant le corps physique, la musique, l'astrologie et l'astronomie, etc... Le mot *Veda* veut dire connaissance. Ce sont les *Rishis*, sages et poètes qui ont reçu l'inspiration de ces hymnes qui éclairent l'être humain sur le chemin vers la libération intérieure et l'illumination.

Harry Birkholz, mon compagnon, est passionné depuis 1978 par la poésie, la beauté et la profondeur du *Rig-Veda*. Il a d'abord composé de la musique sur son piano électronique. Et ainsi fut créé en 1998, son premier CD "*Usha over the Eastern Plains*" qui décrit l'atmosphère de l'aurore védique. Comme Harry est aussi l'heureux propriétaire d'une version intégrale de la traduction allemande des hymnes du *Rig-Veda*, il a approfondi sa recherche de 2001 à 2005 et a développé son expression artistique picturale sur ce thème : il a dessiné, peint et commenté chacun de ces poèmes à sa manière contemporaine. L'ensemble de ces 1028 illustrations est rassemblé dans dix livres recouverts de soie violette. C'est la pièce maîtresse de l'exposition que nous organisons "Le Journal de la Lumière Lactée" qui aura lieu du 21 au 24 septembre prochains à Bruxelles. Harry a aussi réalisé en quatre ans plus de cinquante tableaux - grands formats - à l'acrylique et à l'aquarelle sur les images marquantes du *Rig-Veda*, notamment des portraits des dieux. Pendant cette période d'intense création, j'ai invité six de mes amis à m'accompagner dans une aventure théâtrale dont j'ai eu la joie de vous parler à l'époque :

"Hiranyagarbha", création collective inspirée par le *Rig-Veda* et fruit du travail pendant 18 mois d'un groupe passionné, fut joué le 29 novembre 2003 à Uccle (voir Echo 45). Une représentation unique devant une salle comble et dont certains d'entre vous se souviennent, j'espère, avec joie.

Marianne Obozinski



Les Marut, *Rig-Veda* 1.85

*Ils se parent comme des femmes, comme des attelages  
avant la course, les fils de Rudra, les héros !*

*Ils ont fait s'accroître les deux mondes, les Marut  
Qui s'enivrent dans les sacrifices, impétueux !*

*La Vache est leur mère, ils se parent de lumières,  
Ceignant leurs beaux corps d'armes étincelantes*

*Ils repoussent tout adversaire, les Marut !*

*Le beurre coule dans les traces de leurs chars.*